

1. Educar - un “curar silencioso”

Michaela Glöckler

Artículo reproducido de
Salud a través de la Educación
Un reto para pedagogos, médicos y padres

Seccion Medicina y Seccion Pedagogical en el Goetheanum / Dornach, Suiza

© 2006 Förderstiftung Anthroposophische Medizin
Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks
und der fotomechanischen Wiedergabe, vorbehalten.

Medizinische Sektion am Goetheanum
Pädagogische Sektion am Goetheanum
Freie Hochschule für Geisteswissenschaft
CH 4143 Dornach
www.kolisko.net
Druck und Vertrieb
Kooperative Dürnau
Im Winkel 11
DE 88422 Dürnau

Tel. +49 7582 9300 0, Fax +49 7582 9300 20

eMail: vertrieb@kooperative.de

www.kooperative.de

künftig: ISBN-978-3-9523097-4-2

ISBN-3-9523097-4-5



¿Por qué realizamos las Conferencias Kolisko?

Eugen Kolisko ha sido el primer médico escolar en una Escuela Waldorf. Ha enriquecido el diagnóstico médico mediante el principio fenomenológico de la ciencia natural goetheana. Como maestro y médico escolar su preocupación esencial fue la consideración medicinal preventiva de la Pedagogía. Fue un hombre, del cual Rudolf Steiner ha dicho: (...)habla hasta el fondo del corazón la verdad (...)

En los Congresos Kolisko 2006, se ha trabajado sobre todo en seguir configurando y desarrollando los instrumentos pedagógicos y terapéuticos de la Pedagogía Waldorf. La cuidadosa observación de la vida de las alumnas y los alumnos, así como la elaboración de una fisiología evolutiva orientada, pedagógicamente y medicinalmente orientada, ha ocupado un lugar central al respecto. En una época de creciente inseguridad social, grandes desafíos, nuevos en el campo de la salud a causa de los daños de la civilización, la violencia, el abuso de drogas y las crecientes inmuno-deficiencias, torna necesaria una fundamental toma de conciencia renovada: ¿De qué manera puede ser aprovechada la época escolar, para utilizar realmente y llevar a la práctica, los resultados de investigación tan cuantiosos y existentes, provenientes de la fisiología y psicología evolutivas, la cronobiología, salutogénesis y otros principios científicos de la salud? ¿De qué manera los pedagogos, los terapeutas, los médicos y los padres pueden realizar un trabajo mancomunado de modo tal, que los niños puedan sentirse aceptados y apoyados en sus intenciones?

¿De qué manera, la dimensión anímica y espiritual del desarrollo podrá recibir la misma atención como el fomento de la inteligencia y el entrenamiento físico? Nunca antes, el individuo ha tenido una oportunidad tan ilimitada para su desarrollo como hoy, para la determinación y la configuración de su vida. Pero, a menudo, para ello faltan la fuerza y la confianza.

En el 2006 por vez primera se han llevado acabo 9 Congresos Kolisko en diferentes países. Esto ha acontecido por un lado con motivo de un creciente número de personas interesadas en todos los continentes y para permitir una participación. Por otra parte, de esta manera, el tema del congreso pudo ser adaptado de mejor manera a las necesidades individuales de los países.

Michaela Glöckler, Stefan Langhammer y Christof Wiechert



1. Educar - un “curar silencioso” *Michaela Glöckler*

*En tiempos prístinos
Vivía con fuerza en el alma de los iniciados
el pensamiento de que.
En forma natural
todos los hombres están enfermos.
Y la educación era vista
como proceso curativo,
que le daba al niño salud conforme maduraba
convirtiéndolo así en un hombre íntegro.*

Rudolf Steiner

*Es war in alten Zeiten,
da lebte in der Eingeweihten Seelen
kraftvoll der Gedanke, dass krank
von Natur ein jeglicher Mensch sei.
Und Erziehen ward angesehen
gleich dem Heilprozess,
der dem Kinde mit dem Reifen
die Gesundheit zugleich erbrachte
für des Lebens vollendetes Menschsein.*

Rudolf Steiner

Bases

Desde las investigaciones de Robert Plomin y Judy Dunn¹ entre otros, es evidente que existen tres factores principales que son los que determinan la maduración y el desarrollo del hombre:

1. La disposición genética,
2. La educación y el entorno, así como también
3. La calidad de las relaciones humanas a las que está expuesto el niño durante su desarrollo.

La educación y la medicina tendrán que orientarse una y otra vez en estos tres factores.

Desde que se descubrió que los genes funcionan como sistemas abiertos y que no son tan estables y fijos como se creía desde el siglo XIX y hasta los años 70s del siglo XX, se descubrió también que la calidad del material genético puede ser influenciado en forma positiva o negativa en el paso de una generación a otra.

Se han encontrado y estudiado muchos teratógenos, es decir, sustancias y medicamentos que dañan el material genético, tales como la talidomida. Se ha podido comprobar la alta medida en la que por ejemplo el consumo de alcohol por parte de la madre o el tabaquismo en el padre promueven procesos degenerativos del material genético, pero también lo hacen factores psíquicos, tales como las emociones negativas o el estrés. Por el contrario, un entorno sano, una sana alimentación y un trato amoroso del niño actúan en forma estabilizadora, positiva. A través de los extensos resultados obtenidos en el marco de la investigación sobre vínculos y educación, se hizo también evidente que la calidad de las relaciones humanas, independientemente de que se trate de los padres, de los vecinos, de personas conocidas, pero también de maestros, pedagogos o médicos. Decisivo resulta ser, si un niño se siente aceptado, comprendido y apoyado por la persona con la que está relacionada.

¿Qué consecuencias tiene esto para la pedagogía?

¡Que uno se hace conciente de este hecho! De que para todo lo que le sucede a los niños y jóvenes, desde la lactancia, pasando por los períodos de crecimiento y desarrollo se debe uno preguntar: ¿Qué influencia tiene esta actividad sobre el desarrollo corporal? ¿Fomenta el crecimiento y la maduración de los procesos correspondientes a esta edad o los inhibe? Para poder contestar en forma adecuada esta pregunta para cada edad en particular, tenemos que conocer, las fases del desarrollo y de la maduración del cuerpo.

¹ Dunn, Judy/ Plomin, Robert: Separate Lives. Why siblings are so different. Basic Books, Inc., New York 1990. Deutsche Ausgabe: J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nf. GmbH, Stuttgart 1996.



Figura 1: procesos regenerativos y degenerativos del organismo humano y los pasos correspondientes de maduración de la vida de la actividad pensante.²

El esquema aquí representado muestra las principales fases de maduración anatómo-fisiológicas del cuerpo humano y en forma paralela la maduración de la vida de la actividad pensante. Por otro lado muestra las fases involutivas y de envejecimiento durante el último tercio de la vida. En la etapa postnatal el desarrollo del sistema nervioso está en primer lugar. Posteriormente siguen los órganos que forman el sistema rítmico y finalmente tenemos la maduración del sistema óseo y de sistema metabólico.

- La maduración de la función de los sentidos y de más del 90% de las capacidades del sistema nervioso central se alcanza durante los primeros 9 años de vida.
- El desarrollo y la estabilización de los ritmos biológicos, incluyendo la maduración de la concordancia entre la frecuencia de los ritmos respiratorio y cardíaco se da hasta los 15-16 años,
- La maduración del sistema óseo, hasta alcanzar las condiciones del adulto y con ello la estabilización de los procesos metabólicos y del sistema hormonal, finalizan más o menos a la edad de los 20-23 años.³

Resulta interesante que durante la segunda mitad de la vida estos tres sistemas orgánicos involucionan en la secuencia opuesta:

- Entre los 40 y 50 años se presenta la menopausia. Las enfermedades reumáticas y las enfermedades metabólicas, como por ejemplo la diabetes tipo 2, de acuerdo con la estadística tienen su mayor incidencia (momento de aparición) en esta edad.
- Entre los 50 y 60 años lo mismo es válido para la aparición de hipertensión, alteraciones del ritmo cardíaco y la tendencia a la cronicidad de enfermedades pulmonares.
- Entre los 60 y 70 años se observa, en primer plano el inicio de procesos degenerativos en los órganos de los sentidos y en el sistema nervioso central.

Esto indica que el desarrollo humano no se lleva a cabo en forma lineal, sino que se da como en una curva que se refleja a manera de espejo a partir de la mitad de la vida biológica. Tanto más inquietante resulta la pregunta: ¿No pudiera ser que la forma en la que se llevó a cabo el desarrollo durante la infancia y la juventud fuera determinante para el grado y la severidad de las manifestaciones de las enfermedades crónicas y degenerativas que aparecen con la edad? Con esto se plantea la pregunta acerca de una prevención primaria especialmente para las enfermedades de la segunda mitad de la vida y destaca, una vez más, el alcance de que *la cuestión pedagógica resulta ser una cuestión médica* (Steiner).

² Opp, G./Fingerle, M./Freytag, A. (Hrsg.): Was Kinder stärkt. Erziehung zwischen Risiko und Resilienz. Verlag Ernst Reinhardt, München Basel 1999.

³ Glöckler, Michaela/ Goebel, Wolfgang: Kindersprechstunde. Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart ¹⁵2005.

Consecuencias para la práctica médica y pedagógica...preescolar y primeros años hasta aproximadamente el 9 año de edad

La maduración diferenciada del sistema nervioso y la coordinación somatomotora (es decir, la conexión entre función sensitiva y la actividad muscular) requiere de mucha actividad y entrenamiento. El movimiento corporal coordinado y la alegría de descubrir el mundo sensible con ayuda de *todos los sentidos* es el don natural de los niños de esta edad. Ellos saben de manera instintiva, que esto les es benéfico. Por esta razón se deben crear espacios para el movimiento y el juego en los cuales los niños se puedan mover tan hábilmente como les corresponda a su edad. La pedagogía Waldorf le es fiel a este principio desde la cuna hasta el noveno año de vida. En cada una de las clases está integrado de alguna forma el elemento del movimiento, no tan sólo en las materias que se dedican al movimiento cuyo plan de enseñanza fomenta específicamente la actividad somatomotora. Debido a que todos los movimientos – incluyendo las actividades de juego infantil y la clase de deportes– en esta edad están íntimamente ligados a vivencias obtenidas a través de los sentidos, se practican juegos que son acompañados a menudo por ritmos musicales, o actividades rítmicas del lenguaje y/o del movimiento. A través de las actividades musicales rítmicas se favorece también la disposición a escuchar, la cual es indispensable para la socialización.

Basándose exclusivamente en la fisiología del desarrollo y en motivos psicológicos se prohíbe estrictamente el uso de PC y multimedia en los jardines de niños y escuelas primarias en apego al ideal de la educación Waldorf. Lo que actualmente se propaga a escala mundial y que a la vez representa una enorme ganancia económica: “una laptop por niño” (la Mini-pantalla con acumulador-Flash, WLAN y el sistema Linux) para incorporar especialmente a los niños del tercer mundo a la época digital es una buena idea en un momento erróneo. Y no sólo porque los llamados países en desarrollo requieren de agua limpia, servicios médicos básicos y “buenas escuelas”, sino porque cada hora frente a la pantalla significa el impedimento de que surjan imágenes propias no manipulables y además se les impide a los niños estar en movimiento. La actividad cerebral se limita y la integración somatomotora se altera independientemente del contenido de la información que reciban y del problema de no poder asimilarla.

Se recomienda :

Estimulación de la iniciativa a través de *hacerlo* uno mismo y “ser un ejemplo”.

Material de juego que fomente la actividad propia: objetos y materiales sencillos que dejen espacio a la fantasía y que inciten muchas posibilidades de formación.

Activación y cuidado de los sentidos mediante el acondicionamiento correspondiente de los espacios de juego.

Establecer buenas costumbres a través del hacer algo regularmente algo, pequeños rituales en la mañana, en la comida, en la tarde y antes de ir a dormir.

Fomentar el curso rítmico del día, de la semana, del mes y del año.

Dedicar períodos en los que la atención se dedique exclusivamente al niño: por ejemplo, al levantarse y al acostarse y además en diferentes ocasiones durante el transcurso del día. En éstos habrá de darse un encuentro y se puede llevar a cabo una percepción mutua.

Un estilo de educación “no verbal”: no es la palabra sino la acción lo que da el ejemplo y es justamente esto de lo que se trata, solamente así se puede vivenciar el niño en forma libre. Pues imita por iniciativa *propia*.

Buscar la posibilidad de tener contacto con la naturaleza.

Evitar ofrecimientos de multimedia y juguetes tecnológicos.

A pesar de que el día transcurra con muchas obligaciones y tensiones hay que tener al niño en la conciencia, “llevarlo en el pensamiento”. Esta actividad interna ayuda a que el contacto externo se reestablezca rápidamente al volverse a ver. Lo importante es cuidar la cercanía y la dedicación en la relación, la cual debe ser independiente del buen comportamiento y del rendimiento escolar.

Mostrar alegría y agradecimiento.

Fijar los límites y “vivir”. Esto genera seguridad y orientación.

...hasta los 14-15 años

Ahora se convierte en prioridad lo que estimula la formación y el desarrollo de la función rítmica: esto es sensaciones y sentimientos. Nunca respiramos tan profundo como cuando nos sentimos bien, el corazón nunca late en forma más saludable que como cuando los niños están alegres y afanosamente activos. Entre las edades de 9 y 15-16 años, la pedagogía y la didáctica tienen como principal tarea la de tomar en cuenta lo artístico y el elemento estético en todas las materias que se estudian. Lo que en la gimnasia con aparatos, es decir en el deporte, resulta ser una secuencia de movimientos perfecta que hay que practicar, es igual a lo que se logra en la clase de historia con las conversaciones y las preguntas, mediante las cuales se pretende ver un suceso histórico desde varios puntos de vista, para que con ello el joven pueda formarse una imagen completa, con la cual pueda comprender, en un proceso estético, que él y el mundo forman una unidad y el joven vuelve a “coincidir con el mundo”. En la clase de ciencias naturales son especialmente importantes los experimentos: el alumno observa con atención y documenta de manera clara y bonita las leyes que en estos se le presentan. Así, el alumno aprende a conocer el radio de acción de estas leyes y a aplicarlas. También las leyes matemáticas tienen su belleza, porque son “correctas” y constituyen no sólo la base de la tecnología y de la ciencia, sino que también de la vida entera. De esta manera los alumnos adquieren confianza en lo que respecta a las particularidades y el “orden” de la vida y de la cultura humana. También en estas edades es recomendable que los jóvenes se abstengan del mundo digital. Sólo deberá ser delegado a las máquinas, aquello que uno mismo comprende plenamente (comparar pag. 174ff.). *Uno mismo* debe calcular mentalmente, hacer teatro, hacer música, bailar, hacer viajes de conocimiento y tener otras vivencias, además de aprender como cuidar y mantener las relaciones “vivas”, esto es lo más importante en esta etapa. Las concesiones que con frecuencia se dan, de manera demasiado temprana a la industria multimedia en casa, habrán de motivar tanto más en la escuela el anteponer la *vida* y la *realidad* frente a la tecnología y a lo virtual. En ocasiones conviene recordar el simple pensamiento tanto a los padres como a los alumnos, de que los inventores de la computadora en su propia infancia crecieron sin tener este tipo de juegos de computadoras. Para encontrar algo nuevo se necesita creatividad y no condicionamiento.

Se recomienda :

Cultivar el diálogo – dejar participar a los jóvenes en diálogos interesantes con adultos. Vivir con preguntas internas: ¿Cuándo fue nuestra última plática? ¿Cuándo tuve tiempo e interés? ¿Pude percibir lo esencial, lo elogio lo suficiente o expreso sólo lo que me molesta?

Las estructuras modernas hablan con gusto de una “cultura de errores”. El que pueda aprender de sus errores, podrá desarrollarse tanto mejor posteriormente, de igual forma un equipo de personas que colaboran. ¿Cómo tolero los errores y el mal comportamiento en la escuela? ¿Cómo le ayudo al niño de *buena manera* a aprender de sus errores, sin que sólo los vea como algo malo?

Dirección clara en cuestiones fundamentales de las actividades del día, tomando en cuenta los deseos de los niños. Acordar citas y estipular claramente cual deberá ser el comportamiento.

Actividad artística, en especial aprender a tocar un instrumento musical

Uso controlado de multimedia y siempre que sea posible retomar el tema de lo visto y lo vivido y comentarlo.

...hasta los 21-22 años de edad

A partir de los años 13, 14 y 15 y hasta los 19, 20 y 21 surge la pregunta sobre ¿de qué manera se puede ayudar con métodos pedagógicos a que los procesos fisiológicos de desarrollo que se presentan en esta época: la maduración del sistema esquelético hasta obtener una estatura y conformación de adulto, el cambio hormonal y la maduración del metabolismo intermedio posterior a la pubertad? A primera vista pudiera pensarse que el esqueleto y el sistema metabólico requieren principalmente actividad física, lo cual naturalmente es correcto, pero, esto no es suficiente. Existe además otra capacidad, la cual por así decirlo, genera permanentemente calor en el interior del hombre, le da calor, lo estimula, pero también lo yergue y lo llena: son las ideas orientadas hacia una meta, los intereses, los puntos de vista y las motivaciones que lo inducen a emprender, que lo entusiasman. Uno puede ver directamente en la forma en cómo caminan los jóvenes, en la forma en que se mueven, en su postura y en su mímica, si albergan

pensamientos que los impulsan y los motivan, o si carecen de ellos y por esto manifiestan falta de placer y desinterés. La sabiduría del idioma lo expresa claramente al tener la palabra alemana “Aufrichtigkeit”, o la palabra rectitud en español, un doble significado: por un lado significa ser veraz o sincero, orientado hacia la verdad y por el otro lado se refiere a la postura corporal erecta.

En los grados superiores las máximas de la educación como imitación y ejemplo, orden y belleza pasan a un segundo plano. Ahora se trata de la formación de la conciencia, de la veracidad y de la libertad. En la clase se deben mantener latentes en todas las materias las preguntas: ¿Cómo tengo yo que dar la clase para que el joven llegue por sí mismo a comprender lo que tiene sentido en cada materia? ¿Cómo se puede lograr que el joven no sólo repita lo que uno mismo ya pensó, sino darle puntos de vista, describirle condiciones mediante las cuales él *mismo* pueda encontrar la solución de una pregunta específica?

Se recomienda :

- Desarrollar una cultura de preguntar, para que puedan desarrollar su “propio pensar”.
- Ser amigo y compañero, se debe desarrollar interés por lo que le interesa al joven.
- Conciencia creciente de la libertad y respeto de la autonomía. Dejar en un segundo plano las expectativas propias.
- Formar algo semejante a un “consejo de familia”, programar actividades para hacerlas juntos, analizar el éxito/fracaso de éstas y deliberar sobre las acciones a seguir.
- Aprender a alegrarse por cosas “completamente diferentes” a las usuales, querer entender lo que impulsa al joven.
- Arriesgarse y hacer patente la confianza: yo estoy contigo-independientemente de lo que pase- y estoy al pendiente de cómo se va a desarrollar tu vida.

Concebir el hecho de dar clase como un proceso de auto-encontrarse y la educación en todas sus fases como una auto-educación, esto es lo importante, primero imitar uno mismo, después experimentar uno mismo la concordancia cuando se aclaran las diferentes correlaciones y posibilidades de entendimiento y finalmente uno mismo comprender y encontrar y las respuestas – esto es lo que forma la parte medular de una educación basada en la fisiología del desarrollo. Porque tal como es el niño mismo, de la misma manera como él se desarrolla, así debería tener siempre las vivencias de que esto o aquello yo mismo lo observé, yo mismo lo vi, yo mismo lo aprendí. El “hacerlo uno mismo” produce ya en los niños pequeños mucha más alegría, que dejar que lo hagan los que lo “saben hacer mejor”. La educación basada en la fisiología del desarrollo estimula la actividad propia, entiende la tarea que significa la educación en la forma en que la expresó Rudolf Steiner en el curso para maestros que dio en Basilea:

Toda educación es auto-educación y nosotros como maestros y educadores somos tan sólo el entorno del niño que se auto-educa. Nosotros tenemos que generar el entorno más propicio para que el niño se auto-eduque, apoyado en nosotros, de la manera en que se tenga que educar de acuerdo con su destino interno⁴.

Quien así llega hasta sí mismo, está y estará en su vida futura lo suficientemente activo en su interior como para no aburrirse. Podrá utilizar y aprovechar adecuadamente la tecnología, sin hacerse flojo, improductivo o de estar permanentemente insatisfecho. Una persona con estas características estará protegida contra la adicción y dependencia de las drogas entre otras y tendrá la oportunidad de determinar su vida.

Actividad de los sentidos – vivencia propia – autoconciencia – experiencia espiritual

En la actualidad se presta cada vez mayor atención al cuidado de los sentidos y ya forma parte del conocimiento común, que no sólo la vivencia propia y la autoconciencia, sino que también diversas particularidades de la inteligencia, dependen en gran medida de estos. Los sentidos y su función dependen del particular estado de desarrollo de cada uno de ellos y del acoplamiento que exista entre los mismos. Muchas modalidades modernas de tratamiento (terapia de integración sensoriomotora, aprendizaje de movimiento con bases neurofisiológicas, sistemas ergoterapéuticos, etc.) tienen como objetivo corregir los defectos del desarrollo sensoriomotor mediante el ejercicio continuo. En relación con esto, hay que tomar

⁴ Steiner, Rudolf: Die Erneuerung der pädagogisch-didaktischen Kunst durch Geisteswissenschaft. GA301. Dornach ⁴1991.

muy en cuenta que el niño, en especial el niño preescolar, vive cada experiencia de los sentidos en forma integral y que también reacciona con todo su organismo de la manera correspondiente: brinca de alegría cuando descubre algo bonito, se estira lleno de gozo cuando algo le sabe bien y se agita de asco cuando algo huele mal, etc. No sólo los órganos de los sentidos perciben, sino que también el cuerpo entero reacciona en forma mucho más intensiva que en las edades posteriores de la vida, como recalca Rudolf Steiner en repetidas ocasiones: es *un sólo órgano de los sentidos en grande*. El cuerpo también es – especialmente durante la infancia temprana– muy vulnerable y como *un todo* es irritable durante su desarrollo por impresiones carentes de sentido y dañinas. Es por esto, que en la edad preescolar se presta especial atención al cuidado de los sentidos. El cuidado de los sentidos es, en el sentido estricto de la palabra, fundamental en la pedagogía; no tan sólo para la formación posterior de sentimientos y de ideas, sino sobre todo, para el desarrollo corporal, para “sentirse bien dentro de su propia piel”. Las 12 actividades de los sentidos que se presentan a continuación con sus principales formas de cuidado e influencias nocivas se basan en la enseñanza de los sentidos del Dr. Steiner:⁵

Sentidos que preferentemente hacen conciente la auto-percepción del cuerpo:

El sentido del tacto

- Su órgano:
- Terminaciones específicas para cada modalidad del tacto y terminaciones nerviosas libres
- Transmite:
- Autopercepción en todos los límites del cuerpo mediante el contacto
 - Sentimiento de seguridad mediante el contacto del cuerpo del otro
 - Confianza en la existencia
- Consejos para el cuidado especialmente en lactantes y niños pequeños:
- Cambio entre estar solo y sentirse abrigado, contacto con el cuerpo con mucha delicadeza y también hay que saber dejar al niño solo; el hecho de poder soltarlo es tan importante como tomarlo en brazos. Crear espacios para el juego en los que el niño pueda tocar, experimentar y descubrir.
- Influencias nocivas:
- Atención meramente externa sin una verdadera aceptación interna del niño
 - Darle al niño demasiada protección o por el contrario dejarlo solo demasiado tiempo
 - Tocar al niño como agresión sin respetar su integridad físico-anímica

El sentido de vida

- Su órgano:
- El sistema nervioso vegetativo
- Transmite:
- Bienestar, vivencia de la armonía, la sensación de que todos los fenómenos concuerdan y de que así debe ser
- Consejos para el cuidado:
- Llevar a cabo la rutina diaria de manera rítmica
 - Darle al niño un ambiente de confianza
 - Vivir en la medida correcta y en el momento correcto, es decir con orden, con armonía
 - Alegría a la hora de comer
- Influencias nocivas:
- Pleitos, violencia, temor
 - Prisa, susto
 - Insatisfacción
 - Desmesura
 - Nerviosismo
 - Cursos de acción que no tengan relación entre sí

⁵ Lindenberg, Christoph: Rudolf Steiner, Themen aus dem Gesamtwerk (Themen TB Nr. 3) – Zur Sinneslehre. Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2004.

El sentido del movimiento propio

Su órgano: • Los husos musculares
Transmite: • La percepción del movimiento propio
• Sensación de libertad y sensación de autocontrol a causa del dominio de los movimientos

Consejos para el cuidado: • Dejar que los niños actúen por sí mismos
• Amueblar el cuarto de los niños de tal forma que todo pueda ser tocado y que se pueda jugar libremente en él
• Desarrollo de movimientos que tengan sentido

Influencias nocivas: • Acosar a los niños continuamente con prohibiciones
• Falta de estimulación para mantenerse activos ya sea por pasividad o por falta de ejemplo
• Falta de movimiento al permanecer frente a una pantalla
• Jugar con juguetes automáticos que convierten a los niños en meros espectadores

El sentido del equilibrio

Su órgano: • Canales semicirculares cerca del oído interno
Transmite: • Vivencia de equilibrio, igualdad, puntos de descanso, confianza en sí mismo

Consejos para el cuidado: • Juegos de movimiento, de balanceo, caminar con zancos, brincar, correr
• Tranquilidad y seguridad en el trato con el niño
• Aspirar al equilibrio interno por parte del adulto

Influencias nocivas: • Falta de movimiento
• Inquietud interna
• Depresión, resignación
• Aburrimiento de la vida
• Desagarramiento interno

Sentidos que preferentemente convierten las vivencias anímicas del entorno en experiencia propia:

El sentido del olfato

Su órgano: • Mucosa en la base de la nariz
Transmite: • Lo que está relacionado con los olores

Consejos para el cuidado: • Fomentar la experimentación de diferentes olores mediante plantas y alimentos, en la ciudad y en el campo

Influencias nocivas: • Cuartos mal ventilados
• Aromas molestos para el olfato
• Impresiones y comportamientos que desencadenen náusea

El sentido del gusto

Su órgano: • Papilas gustativas de la superficie de la lengua
Transmite: • Dulce, ácido, salado, amargo
• Junto con el sentido del olfato puede diferenciar cualidades de sabores

Consejos para el cuidado: • Destacar el sabor de los alimentos a través de la forma de preparación
• Aprender a enjuiciar a los hombres y a las cosas “con buen gusto”
• Conformación estética del entorno

- Influencias nocivas:
- Tendencias a unificar los sabores (todo sabe prácticamente igual)
 - Comentarios de mal gusto
 - Falta de tacto
 - Entorno poco estético

El sentido de la vista

- Su órgano:
- El ojo
- Transmite:
- Luz y colores

- Consejos para su cuidado:
- Resaltar las diferencias finas entre colores de la naturaleza utilizando como ejemplo los intereses propios
 - Combinaciones de colores armónicas en la vestimenta y en la decoración de la casa

- Influencias nocivas:
- Fijación mediante imágenes destructivas o “tontas”
 - Colores estridentes
 - Abuso de la televisión
 - Ambiente semiobsuro
 - Falta de interés
 - Entorno sin color

El sentido del calor

- Su órgano:
- Receptores de calor y frío
- Transmite:
- La percepción de calor y frío

- Consejos para el cuidado:
- Cuidado de los órganos de la percepción del calor mediante el uso de la vestimenta correspondiente a la edad
 - Propagación del calor anímico y espiritual

- Influencias nocivas:
- Medidas para el fortalecimiento exageradas
 - Cuartos sobrecalentados
 - Vestimenta insuficiente
 - Atmósfera fría e impersonal
 - “Cordialidad“ exagerada y falsa

Sentidos que le sirven a la percepción anímico-espiritual y a la experiencia propia:

El sentido de la audición

- Su órgano:
- El oído
- Transmite:
- Vivencias tonales
 - Abre el espacio anímico interno

- Consejos para el cuidado:
- Cantar
 - Escuchar y tocar música clásica, especialmente Bach, Händel, Hayden, Mozart (en vivo siempre que se pueda)
 - Al contar o leer una historia adecuar la velocidad del habla a la capacidad de captación de los niños
 - Dar tiempo para que puedan generarse imágenes internas, memoria tonal y sonido de las palabras

- Influencias nocivas:
- Sobrecarga acústica en especial a través de los medios (demasiado fuerte, demasiado rápido, impersonal)
 - Charla superficial o falsa
 - Distorsión de la voz humana

El sentido de la palabra

Su órgano:

- Se desarrolla como consecuencia de la percepción de ciclos de movimiento y de procesos de percepción del lenguaje con el fin de lograr la percepción de un todo
- La vivencia de la forma y de la fisionomía (sentido de la forma), la comprensión del lenguaje corporal y la conformación fonética de una palabra

Transmite:

Consejos para el cuidado:

- Usar un tono de voz cálido y afectuoso
- Poner atención en la gesticulación y en el idioma corporal
- Vivencia interna de acuerdo con el comportamiento externo porque de lo contrario se generan impresiones falsas
- Tener un sentido para la expresión individual

Influencias nocivas:

- Falta de concordancia entre palabra y acto
- Comportamiento frío o neutral, con el cual el niño nunca sabe con certeza si los padres se encuentran alegres, tristes, se dedican a él o en realidad están ausentes
- Hablar en doble sentido; en el que el interior y el exterior no concuerdan

El sentido del pensar

El órgano:

Transmite:

- Se forma a partir de la percepción compleja de los procesos vitales, de las “concordancias” y “discordancias” en el entorno
- La comprensión inmediata de una conexión entre los pensamientos que forman una totalidad

Consejos para el cuidado:

- Cuidar de la veracidad y de la concordancia en relación a las cosas y los procesos entre sí
- Vivenciar las situaciones del entorno que hacen sentido

Influencias nocivas:

- Efectuar acciones sin sentido
- Pensamiento difuso o incoordinado
- Distorsión de lo que concuerda

Sentido del Yo

El órgano:

Transmite:

- Es el órgano sensitivo total y se forma en los límites del cuerpo y a partir de éste mediante las sensaciones, para poder percibir la forma y la fuerza del otro
- El conocimiento y la experiencia del ser integral del otro

Consejos para el cuidado:

- Contacto directo y temprano por parte de la persona amorosa de referencia
- Percepción del amor de los adultos entre sí y hacia el niño
- Cultura de encuentros y de visitas
- Percepción del otro (el “Tu” Martin Bubers⁶)

Influencias nocivas:

- Desinterés, menosprecio, hablar mal acerca de alguien en su ausencia
- Consumo de los medios y trato con la realidad virtual con lo cual no se puede experimentar el ser de manera real
- Generar imaginaciones materialistas acerca del ser humano

⁶ Buber, Martin: Ich und Du. Stuttgart 1995.

Quien como pedagogo lea esta tabla sobre “el cuidado de los sentidos”, podrá cuestionarse durante la preparación de cada una de las clases: ¿Cómo me voy a comportar mañana frente a los alumnos? ¿Qué es lo que les dice mi postura, mi vestimenta, mi mímica, mis movimientos? ¿Cuáles son las funciones de los sentidos que estimulo a través de la forma en que me comporto, gesticulo, hablo, hago pausas, pregunto, estimulo las actividades y me ocupo de establecer costumbres dentro de la clase, de tal forma que se obtenga una influencia positiva en la percepción de los colores y una “concordancia” entre estructura y orden? ¿Qué efecto tiene en los niños el que oigan su nombre pronunciado a menudo con enojo y con un tono de reproche, con resignación o con agresividad? No hay nada que fomente tanto la disciplina como cuando el maestro esta completamente “presente” y se identifica con su materia, la “vive” y lleva con él a los alumnos a un campo que a él mismo le fascina. Cuando los adultos están completamente “*metidos en su materia*” y la encuentran emocionante, automáticamente los niños y los jóvenes también se interesan y les resulta realmente difícil “salirse”, no poner atención y alejarse de lo que les están presentando. De igual forma los niños sienten si los adultos los tienen en la conciencia, si los conocen y si en realidad se interesan por ellos. Muchas de las llamadas provocaciones e insolencias que se presentan durante la clase, se dan en realidad sólo como “manifestaciones de simpatía” por parte del alumno o bien para darle a entender al maestro en forma clara que ellos esperan de él más atención, más apoyo y más reconocimiento. Por ejemplo ¿Ha descubierto el maestro que a uno de sus alumnos le va mal desde el punto de vista social? ¿Que le hacen burla? (Comparar pág. 57ff.) ¿Que en la casa tienen problemas sociales? ¿Que hay algo que el niño o el joven no sabe o no puede resolver? Con frecuencia una problemática tan profunda se descarga en forma de agresiones e insolencias en contra de una persona, de la cual uno espera ayuda o contra compañeros más débiles a los cuales uno toma como vía de escape de sus simpatías y antipatía para sentirse “fuerte” y “capaz”.

Otra pregunta que se puede hacer el adulto respecto a estas 12 actividades de los sentidos consiste en lo siguiente: ¿Qué hay respecto a mi propio desarrollo de los sentidos y qué hay respecto a la experiencia del cuerpo, del alma y del espíritu relacionada con ellos? ¿Cómo me siento yo como hombre de tres miembros constitutivos, me siento “bien encarnado” en el cuerpo, en las percepciones y sensaciones anímicas, así como en la presencia espiritual? ¿Qué tan sensible soy yo para captar e interpretar los diferentes tonos cuando se habla? ¿Qué puedo yo hacer para seguir desarrollando las funciones de mis sentidos? El primer paso importante es darse cuenta que uno mismo posee las cualidades relacionadas con los sentidos y que las puede cuidar y seguir desarrollando como atributos del propio carácter. La percepción de estas experiencias le permite al adulto desarrollar una sana autoconciencia. Su cuidado también nos enseña que esta autoconciencia *no surge* a partir de la actividad de los sentidos, sino que es a través de la actividad de los sentidos que *se hace conciente*. El místico medieval Maestro Eckehart dice lo siguiente: *Si yo fuera un rey y no lo supiera, entonces no sería yo un rey*. En forma análoga vale lo siguiente: Si yo fuera una creación de Dios que puede pensar, que puede amar y que puede tener buena voluntad y no tuviera sentidos para percibirme a mí mismo y para hacerme conciente de ello, entonces no sabría yo nada de mí. Esto quiere decir que yo estaría presente pero no tendría conocimiento de ello. En relación a la acción de los sentidos se hace evidente –en especial en el niño pequeño– que la voluntad *dominada por uno mismo* es la que está presente en forma primaria y que a través de la acción de ésta sobre los órganos de los sentidos se continúa forjando y mediante ellos se *auto percibe* en el mundo. La lucha entre materialismo y espiritualidad en relación con la imagen del mundo y del hombre nunca se va a solucionar mediante comprobaciones externas. Esto tampoco tendría sentido. Porque ¿qué sentido tendrían todos los discursos acerca de la libertad y de la dignidad del hombre, si esta lucha pudiera decidirse a través de medios externos y pruebas aplastantes? Forma parte de la naturaleza de la libertad humana que ésta misma sólo se puede desarrollar si el hombre realmente lo quiere. Lo mismo sucede con la autodeterminación espiritual, con la experiencia de sí mismo –ésta también tiene que ser adquirida mediante el trabajo individual. El que forma los pensamientos adecuados y hace experiencias que, por ejemplo, lo convencen por una *evidencia interna* de la eternidad e indestructibilidad de su propio ser espiritual, podrá así hacer que esto se convierta en *realidad* para él. Sólo entonces se convertirá en un rey que sabe de sí mismo. El ser espiritual del hombre –su Yo– es de naturaleza eterna, pero sólo “sabe” de sí mismo en la medida en la que uno se hace conciente de sí mismo en su vida terrenal a través de vivir en su cuerpo individual dotado de sentidos. Debido a que este ser espiritual, este “Yo soy Yo” es brillante, caluroso, capaz de generar simpatía y antipatía, está dotado de paz interior, de la capacidad de libertad, de armonía y confianza; puede, mediante las experiencias de los sentidos y con ayuda de su cuerpo volver “a sí mismo” de manera conciente al estar en el mundo exterior y en sus encuentros con otras personas y con

esto puede vivenciarse como algo singular y único. Si *pensamos* así acerca de nuestras experiencias sensitivas, entonces no tan sólo podremos convertir esta auto-experiencia en algo completamente conciente, sino que también la podremos “eternizar” al captarla en nuestro pensamiento. Pues todo aquello con lo que nos identificamos en forma espiritual-pensante se convierte en la parte conciente de nuestro ser y de nuestra vida. Esta experiencia es también aquella que el hombre se puede llevar consigo como vivencia espiritual mediante la muerte hacia el mundo *espiritual*. La “vida en el pensamiento”, “en el espíritu” continúa después de la muerte. La actividad de pensar como actividad espiritual ya es durante la vida, una experiencia puramente extracorpórea es decir, espiritual. Como resultado de la vida en el cuerpo dotado de sentidos tenemos a todo el espectro de impresiones sensoriales y vivencias. Si se puede asimilar todo esto en forma mental y si además, se puede incorporar la creciente autoconciencia en el pensar libre del cuerpo, entonces se produce poco a poco, a través del auto-conocimiento, el llamado “segundo nacimiento”, a través del cual el hombre se desarrolla nuevamente, toma conciencia e incorpora a su pensamiento lo que desde el nacimiento le es inconsciente. En la tradición esotérica, pero también en el lenguaje del nuevo testamento, se designa a este segundo nacimiento como el nacimiento “en el espíritu”.

La vida en el cuerpo físico y la vida en el pensamiento – la metamorfosis de las fuerzas de crecimiento y de regeneración en actividad pensante

Rudolf Steiner no sólo amplió el conocimiento de los sentidos y con ello también la fisiología de éstos en forma cualitativa y cuantitativa, sino que sobre todo, elaboró una nueva base para comprender el pensamiento humano. De acuerdo a los conocimientos de la medicina moderna, está comprobado que la espiritualidad - ya sea en forma de rezo, de meditación, de contemplación, de devoción o de rogar por algo o alguien, puede influir en forma positiva y sanadora sobre cuerpo y el alma, sin embargo, esto no ha podido ser comprendido en detalle y sobre todo a nivel fisiológico. Esto significa que se puede comprender *el qué*, pero no el *cómo*.

Si seguimos el desarrollo de la capacidad de pensar a partir de la infancia y durante toda la etapa de crecimiento y desarrollo hasta llegar a la vida del adulto y luego hasta la vejez y la muerte, se nos muestra que hay una dinámica funcional distinta a la que vimos anteriormente en la Figura 1, en la que la fase de evolución y la fase de involución del cuerpo se corresponden en forma de espejo. En hombres sanos el desarrollo de la capacidad de pensar tiene otra función.

Rudolf Steiner llama al sistema de fuerzas de autocuración que actúan durante el crecimiento, el desarrollo y la regeneración “órgano etérico” u organismo formador de fuerzas vitales. Su descubrimiento innovador, tanto para la pedagogía como para la medicina, consistió en el reconocimiento de que las fuerzas formadoras de vida son idénticas a las fuerzas formadoras de la actividad pensante. La congruencia de la actividad pensante y de la vida es tan universal, que resulta evidente porqué no puede existir nada en la naturaleza ni tampoco en el ámbito de la percepción sensoria cuyas leyes subyacentes no pudieran ser captadas mediante la actividad pensante. Esto es lo que en la disputa de los nominalistas, en la edad media, se decidió a favor del nominalismo: el hecho de que la actividad pensante no tiene realidad y que se trata de meros “nomen/nombres”, los cuales el hombre veía como irreales, como “meros pensamientos” en contraposición con las impresiones sensoriales percibidas como “realidad”; esto sólo puede evidenciarse actualmente con ayuda de los conocimientos de las ciencias naturales modernas. Los conocimientos de bioquímica, de fisiología y anatomías microscópica y macroscópica no sólo han producido una enorme cantidad de hechos, sino que también han descrito totalidades tales como ritmos, ciclos reguladores, interconexiones y dinámicas funcionales; la armonía y colaboración de todos los órganos con ayuda de hormonas, enzimas y otros mensajeros o bien sustancias transmisoras. Estas totalidades pueden ser captadas mediante la actividad pensante y nos muestran que se trata de leyes que le subyacen al mundo perceptible y que éstas son las que determinan el mundo de las percepciones sensoriales. En forma paralela a esta vasta congruencia entre las leyes que pueden ser captadas mediante la actividad pensante y el mundo aparente, cuyos procesos naturales están guiados por las mismas leyes, existe otra congruencia mucho más impresionante: aquella que se da en el organismo humano mismo. Pues aquí percibe el hombre por un lado su cuerpo con todas sus capacidades desde afuera, mientras se observa a sí mismo, y mientras lo domina. Por otro lado puede percibir en su actividad pensante, cómo toda la dinámica de estas funciones también las puede encontrar en su pensar. Desde el punto de vista biográfico esta conexión puede representarse como lo representa la figura No. 2

Procesos generativos y degenerativos en el cuerpo humano y sus respectivas fases de maduración de la vida de la actividad pensante.



Por medio de las flechas se representa la liberación de las fuerzas requeridas durante el crecimiento, el desarrollo y la regeneración, las cuales ya no son requeridas en la vejez y su conversión en fuerzas para la vida de la actividad del pensar

Figura 2. Procesos de evolución y de involución en el organismo humano y los pasos evolutivos correspondientes de la vida de la actividad pensante.⁷

La tabla que se presenta a continuación, muestra, como se puede hacer coincidir, hasta en los más mínimos detalles, la congruencia entre la actividad vital del cuerpo y la “vida” del pensar.

Actividad vital del cuerpo

- (1) Procesos digestivos
- (2) Procesos analíticos de degeneración
- (3) Procesos sintéticos de formación
- (4) Ingesta de alimentos
- (5) Procesos de excreción o depuración
- (6) Capacidad de movimiento
- (7) Formación ósea
- (8) Depositar, fijar, estructurar
- (9) Procesos líquidos, disolventes, intermediarios
- (10) Procesos respiratorios
- (11) Regulación del calor
- (12) Sensación uniforme del cuerpo/calor
- (13) Procesos de delineación

Actividad de la vida del pensar

- (1) Digestión, asimilación espiritual
- (2) Pensamiento analítico
- (3) Pensamiento sintético
- (4) Captación de pensamientos
- (5) Pensamiento ordenado, estructurado
- (6) Flexibilidad espiritual
- (7) Formación de ideas y conceptos estructurados
- (8) Formación de “imaginaciones rígidas”
- (9) Cuadros imaginarios bien definidos
- (10) Formación de pensamientos flexibles, p. Ej. La captación de pensamientos puros sin que se tenga una determinada imagen, p. Ej. Pensar en el concepto lámpara en forma tan flexible que no aparezca ninguna imagen de lámpara, sino que sólo se piense en el principio general de lámpara, lo cual se puede hacer de diferentes maneras
- (11) Ir y venir de “ideas” y luego hacer que desaparezcan
- (12) Encenderse por una idea, encenderse por un ideal, sentirse pleno por ello.
- (13) Establecer los límites en forma clara tanto en conceptos como en imaginaciones

⁷ Dietz, Karl-Martin und Barbara Messmer (Hrsg.): Grenzen erweitern – Wirklichkeit erfahren. Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1998, S. 254.

Lo que actúa en el cuerpo con bella regularidad y de acuerdo con las leyes del organismo: esto le es accesible al pensar en forma libre como posibilidad funcional. La relación entre la educación y las condiciones de salud en la vida posterior aún continúan. ¿Cuál es la consecuencia de que un niño que crece con un padre o con un maestro colérico se pasme en forma súbita cada vez que éste tenga un ataque de cólera? La circulación infantil lo centraliza y se pone pálido. ¿Pero qué significado tiene el hecho de que los vasos sanguíneos se crispen una y otra vez como consecuencia de la centralización de la circulación y que por otra parte reciban muy poca compensación a través de las experiencias contrarias, como lo son, el ser aceptado de manera amorosa, el poder espirar, el poder cometer errores, el obtener ayuda? A un sistema circulatorio “educado de forma tan unilateral” le queda una predisposición a tener siempre una hipoperfusión. Y así se puede observar con frecuencia cómo lo funcional anímico de los adultos se convierte en lo funcional corporal del niño y problemas que tienen los adultos a nivel anímico aparecen en los niños como predisposición a padecer enfermedades. Así es también frecuente que los niños que tartamudean tengan un padre o una madre con tendencia a tartamudear, el o la cual, por ejemplo, habla demasiado rápido y sin respirar adecuadamente, pero que en realidad no ha desarrollado una tartamudez real. Con ello se hace evidente cómo las cuestiones de las enfermedades están relacionadas con cuestiones del destino y con cuestiones del desarrollo y que la capacidad de autoeducación es la base de cualquier comportamiento educativo que pretenda fomentar la salud.

Leyes de la biografía en la educación y desarrollo biográfico

Las ideas aquí expuestas tienen 2 finalidades: la de despertar interés por las leyes formadoras de la biografía y la de motivar el auto desarrollo. A pesar de que alguno de los siguientes comentarios parezca a primera vista que carece de fundamentos sólidos, resultará estimulante reflexionar acerca de estas relaciones del destino y tal vez, resulte interesante probar –a modo de experimento– el propio comportamiento del educador mientras se busca la evidencia requerida. Steiner mostró en sus múltiples conferencias y escritos acerca de la ley de la reencarnación una multitud de relaciones posibles que enlazan la disposición a la salud de la vida madura con la forma de educación. Algunos ejemplos sirvan para aclarar más el punto:

Influencias de la educación

- (1) Experiencias de alegría, de ayuda, de suerte y de amor
- (2) Asombro y admiración
- (3) Alegrarse por vivir, aceptar algo de la autoridad por amor hacia ella
- (4) Educación para tener interés por el mundo
- (5) Aprender de la vida
- (6) Capacidad de imitación
- (7) Búsqueda independiente de la verdad
- (8) Aceptar imágenes religiosas, ambiente religioso
- (9) Aprender a rezar en la niñez
- (10) La forma en que uno aprende a jugar
- (11) Conocer y aprender a amar el mundo vegetal
- (12) Conocer y aprender a amar el mundo animal
- (13) Sentirse atraído por los enigmas del mundo, llevar muchas preguntas dentro de sí
- (14) Educación materialista
- (15) Comprensión de las leyes matemáticas sin participación anímica

Efectos en la vida posterior

- (1) El cuerpo físico permanece durante más tiempo flexible-móvil y entabla más fácilmente relación con otras personas y con el medio ambiente
- (2) Poder amar al mundo
- (3) Estar satisfecho con la vida, apreciar lo vivido
- (4) Interés creciente por los seres humanos
- (5) Estar seguro de sí mismo durante la vida
- (6) Intercambio libre y abierto con el medio circundante, carácter abierto
- (7) Valor e iniciativa
- (8) Propensión a tolerancia religiosa y comportamiento amigable
- (9) Poder bendecir en la edad madura
- (10) Forma en que uno se enfrenta a la vida y aprende a sobrellevar sus condiciones
- (11) Tendencia a tener conceptos vivos y móviles
- (12) Fortalecimiento de la voluntad
- (13) Relación sana con el poder y con el mundo erótico “no estar bajo presión” o “no estar sujeto a sus deseos”
- (14) Pérdida progresiva del interés por el mundo
- (15) Predisposición al materialismo

- | | |
|--|---|
| (16) Educación para tener una postura crítica y escéptica (falta de idealismo) | (16) Predisposición a fatiga anímica total |
| (17) Clases de gramática abstractas | (17) Predisposición a enfermedades funcionales del estómago y/o del intestino |
| (18) Falta de una relación que de apoyo (falta de una autoridad amada) | (18) Predisposición a tener una crisis en la vida y no encontrar la fuerza de poderse ayudar uno mismo |
| (19) Sobrecarga intelectual y de la memoria en los primeros años escolares | (19) Tendencia a la esclerosis y degeneración temprana del sistema nervioso |
| (20) Aprender a criticar y a opinar demasiado pronto | (20) Tendencia a juzgar en forma dura y sin amor |
| (21) Clases intelectuales unilaterales y sin arte | (21) Predisposición a tener trastornos del ritmo en especial a tener inhalaciones demasiado fuertes; ritmo respiratorio distorsionado con la correspondiente predisposición a tener sensaciones de compresión torácica y a síntomas asmáticos |
| (22) Conocimiento superficial “rápidamente comprensible” | (22) Predisposición a envejecimiento anímico temprano, ya que uno carece de algo profundo que tenga que ser trabajado |

Estas y otras indicaciones se encuentran en todas las conferencias pedagógicas del Dr. Steiner. El muestra lo que los maestros pueden significar para el desarrollo de los alumnos en la vida posterior. Independientemente de cómo sean las condiciones del destino individual y del hogar, las muchas horas en el jardín de niños y en la escuela, son determinantes para poder hacer mucho para equilibrar y fomentar los “talentos” personales. Este hecho convierte a la profesión de pedagogo en una figura clave de la medicina preventiva. La educación se convierte – como dice Steiner – en un “curar silencioso”.

La Sección Medicina y la Sección Pedagógica en el Goetheanum

La Sección Medicina y la Sección Pedagógica del Goetheanum pertenecen a las diez secciones de temáticas de la Libre Escuela Superior para la Ciencia Espiritual (Goetheanum) en Dornach, Suiza. Las secciones trabajan de manera nacional e internacional en tres niveles:

- En investigación, desarrollo y formación en el campo respectivo de trabajo y profesión.
- Coordinan las diferentes actividades y maneras de trabajo de las secciones y campos profesionales y tienen competencia asimismo con respecto al reconocimiento jurídico de nuevos desarrollos.
- Cultivan el trabajo de colaboración mutua no solamente de modo abarcativo de una sección a otra, sino también con representantes de la disciplina de la especialidad propia en el entorno académico, así como con representantes de la vida cultural, la política y la sociedad.



Es un propósito fundamental del trabajo considerar a las cuestiones religiosas y espirituales no tan solo como un “asunto personal y privado”. Estas preguntas por cierto tienen un significado científico-cultural y práctico en la vida. Estamos acostumbrados, que el sacerdote o el maestro de religión ejerza su profesión “al servicio de Dios”. Esto empero no se aguarda de un profesional bancario, una hotelera, un granjero, un jurista, una maestra o un médico. ¿Qué diríamos empero frente a la propuesta de que también todas estas actividades son un servicio de Dios? ¿Quién reflexiona alguna vez, a que espíritu, a que intenciones, esta sirviendo en realidad mediante su trabajo diario? ¿Qué sería, si aquello que estamos llevando a cabo para la sociedad, lo hacemos a partir de una postura de que aquí no solamente se trata de “ganarse el pan”, sino de algo que estamos realizando “con el corazón”, algo, que hacemos con gusto para los demás? El integrar la espiritualidad a la vida cotidiana, y fecundizarla así para la vida laboral en lo científico, artístico, y en el campo económico-social, es una nueva misión esencial. La búsqueda de un camino espiritual y un trabajo mediático, no solamente tienen el sentido de hacer avanzar al hombre individualmente en un camino evolutivo interior. Son al mismo tiempo, fuentes de fortalecimiento para el trabajo de todos los días, y pueden fecundarlo y orientarlo.

La Libre Escuela Superior para la Ciencia Espiritual, se siente comprometida con esta meta y con ella así mismo, las dos secciones profesionales de la Pedagogía y la Medicina.